PRITARTA

Panevėžio rajono savivaldybės tarybos

2017 m. birželio 22 d. sprendimu Nr. T-

**panevėžio rajono savivaldybės TILTAGALIŲ kultūros centro direktorĖs RENATOS KOPŪSTIENĖS 2016 metų veiklos ataskaita**

**I. BENDROS ŽINIOS**

Įstaigos pristatymas. Direktorė Renata Kopūstienė, vadybinio darbo stažas – 25 metai.

Kultūros centrui suteikta antroji kategorija.

Didžiausias leistinas pareigybių (etatų) skaičius – 8,25.

Darbuotojai:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Darbuotojai | | Pareigybės | | Kultūros ir meno darbuotojų išsilavinimas  (pagal turimus diplomus) | | | | | | | | |
| Aukštasis universitetinis | | Aukštasis neuniversite-tinis | | Aukštesny-sis | | Specialu-sis vidurinis | | Vi-du-ri-nis |
| Kul-tūros ir meno | Kiti | Kul-tūros ir meno | Kiti | Kultū-ros ir meno | Kiti | Kul-tūros ir meno | Kiti | Kultū-ros ir meno | Ki-ti | Kul-tūros ir meno | Ki-ti |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Tiltagalių kultūros centras | 4 | 2 | 2,5 | 1,5 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Geležių padalinys | 2 | 1 | 1,5 | 0,5 | 1 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| Karsakiš-kio padalinys | 3 | 1 | 1,75 | 0,5 | 2 |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| Iš viso | 9 | 4 | 5,75 | 2,5 | 4 |  |  | 1 | 2 |  |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Kėlė kvalifi-kaciją einamaisiais metais | Atestuoti ir suteiktos klasės | | | | | Laisvų etatų skai-čius | Kultūros ir meno specialistų poreikis |
| Iš viso | I | II | III | Atestuota nesutei-kiant klasės |
|  | 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Tiltagalių kultūros centras | 3 | 2 | 1 | - | 1 | 1 | - | 1 |
| Geležių padalinys | 2 | 2 | - | 1 | 1 | - | - | 2 |
| Karsakiškio padalinys | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Iš viso | 5 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | - | 4 |

**II. ĮSTAIGOS TIKSLAI, VEIKLA IR REZULTATAI**

Tiltagalių kultūros centras vykdo Tiltagalių universalaus daugiafunkcio centro veiklas.

Tiltagalių kultūros centras – tai bendruomenės kultūrinių poreikių modeliuotojas, telkiantis bendram kūrybos ir buvimo kartu džiaugsmui. Čia vyksta svarbi kultūrinio ugdymo ir sociokultūrinė veikla, kurios ryškiausias akcentas – mėgėjų meno kolektyvai bei jų rengiamos programos.

Atvira ir žinoma vieta Karsakiškio seniūnijos krašto bendruomenėms ir svečiams, kur nuolat organizuojami meno renginiai, sudaromos sąlygos kasdieniam bendruomenės narių meninės saviraiškos ugdymui ir lavinimui, mokymosi visą gyvenimą principų įgyvendinimui, kūrybinei edukacijai.

Pagrindinis kultūros centro ir jo padalinių uždavinys – tenkinti ir ugdyti vietos ben­druomenės kultūrinius poreikius, laiduoti etninės kultūros perimamumą, sudaryti sąlygas mėgėjų meno kūrybos raiškai ir įvairovei skleistis, bendruomenės socialinės kultūros veiklos plėtrai, profe­sionalaus meno sklaidai. Būtent čia buriasi meninio ugdymo, bendruomenės sutelktumo bei ankstyvosios prevencijos ir socialinės atskirties mažinimo nuoseklių ir ilgalaikių programų kūrėjai ir rengėjai.

Glaudus bendradarbiavimas su bendruomene, bendrų projektų rengimas ir įgyvendinimas.

Įstaigos veiklos rezultatai:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Veiklos | Skaičius |
| 1. | Iš viso dalyvių ir lankytojų | 9 779 |
| 1.1. | Vietos gyventojų, gyvenančių ar dirbančių Panevėžio rajone, užimtų kultūros įstaigos veikloje, skaičius | 135 |
| 1.2. | Kultūros centro veikloje dalyvaujančių savanorių skaičius | 4 |
| 1.3. | Pateiktų projektų (kultūros centro, su partneriais) skaičius | 3 |
| 1.4. | Naujai parengtų programų skaičius (koncertinių, edukacinių) ir kitų naujų veiklų | 12 |
| 1.5. | Laimėjimai konkursuose: pagrindinis prizas, I, II, III vietos (rajono, regiono, šalies bei tarptautiniuose), kultūros srities nominacijų laimėjimai (pvz., „Aukso paukštė“, geriausias kultūros centras, „Auksinis Feniksas“ ir kt.) | - |

Renginiai:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Renginio pobūdis | Renginių skaičius |
| 1. | Renginiai vietoje, iš viso | 48 |
|  | renginiai lauke | 7 |
| 1.2. | renginiai uždarose patalpose | 41 |
| 2. | Etniniai renginiai, iš viso | 9 |
| 3. | Dalyvavimas konkursuose, iš viso | 9 |
| 3.1. | Panevėžio rajono konkursuose | 7 |
| 3.2. | šalies konkursuose | 2 |
| 3.3. | tarptautiniuose konkursuose | - |
| 4. | Renginiai išvykose, iš viso (išskyrus 3 punkte išvardytus) | 30 |
| 4.1. | Panevėžio rajone | 22 |
| 4.2. | šalyje | 8 |
| 4.3. | tarptautiniuose renginiuose | - |
| 5. | Parodos, iš viso (profesionaliojo meno, tautodailės ir kt.): | 6 |
| 5.1. | vizualaus meno | 4 |
| 5.2. | tautodailės | 2 |
| 5.3. | kitos | - |
| 6. | Meno profesionalų sklaidos renginiai, iš viso (išskyrus parodas) | 3 |
| 6.1. | akademinio žanro | 3 |
| 6.2. | Kiti (džiazo, lengvosios muzikos ir kt.) | - |
| 7. | Kiti renginiai iš viso (edukacijos, bendri įvairių žanrų kolektyvų projektai) | 20 |
| 7.1. | edukaciniai | 17 |
| 7.2. | tarpsritiniai | 3 |
| 7.3. | kvalifikacijos kėlimo | - |
| 8. | Kiti laisvalaikio renginiai (šokių vakarai, vakaronės ir kt.) | 12 |

Meno kolektyvai:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Kolektyvo tipas | Kolektyvų skaičius |
| 1. | Iš viso kolektyvų: | 11 |
| 1.1. | Iš viso kolektyvai pagal Lietuvos nacionalinio kultūros centro parengtą ir patvirtintą meno mėgėjų kolektyvų klasifikaciją | 8 |
| 1.1.1. | muzikiniai | 3 |
| 1.1.2. | choreografiniai | 2 |
| 1.1.3. | teatriniai | 1 |
| 1.1.4. | etniniai | 1 |
| 1.1.5. | tautodailės | 1 |
| 1.2. | Iš viso Dainų švenčių tradicijos tęstinumo programoje dalyvaujančių kolektyvų skaičius (dalyvavimas dainų švenčių atrankose, šventėse – 5 paskutinių metų laikotarpis) | 2 |
| 1.2.1. | muzikiniai | 2 |
| 1.2.2. | choreografiniai | - |
| 1.2.3. | teatriniai | - |
| 1.2.4. | etniniai | - |
| 1.2.5. | tautodailės | - |
| 1.2.6. | amatai | - |
| 1.3. | Studijos, būreliai, klubai ir kiti kolektyvai | 3 |

**III. PAGRINDINIAI FINANSINIAI RODIKLIAI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Eil. Nr. | Pobūdis | 2016 m. Planuota Eur | 2016 m. Įvykdyta Eur |
| 1. | Iš viso: | 115 890,26 | 115 498,19 |
| 1.1. | Iš viso: lėšos iš savivaldybės biudžeto: | 112 500 | 112 364,30 |
| 1.2. | Iš jų: darbo užmokesčiui neatskaičiavus mokesčių | 72 200 | 72 157,19 |
| 1.3. | Iš jų: infrastruktūrai išlaikyti | 13 300 | 13 212,68 |
| 1.4. | Iš jų: ilgalaikiam materialiajam turtui įsigyti | 4 600 | 4 600 |
| 1.5. | Iš jų: lėšos veiklai | 21 700 | 21 694,43 |
| 1.6. | Iš jų: išlaidos transportui (nuoma, remontas, degalai) | 700 | 700 |
| 2. | Iš viso pritrauktos lėšos: | 3 390,26 | 3 133,89 |
| 2.1. | projektams įgyvendinti | - | - |
| 2.2. | pajamos už teikiamas paslaugas (bilietai, nuoma, renginių organizavimas) | 1 490,26 | 1 197,28 |
| 2.3. | rėmėjų lėšos | - | - |
| 2.4. | 2 % parama | - | 36,61 |
| 2.5. | NVŠ | 1 900 | 1 900 |

**IV. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ**

Atlikti įstaigos remonto darbai: Karsakiškio padalinyje pakeista nauja stogo danga ir pakeistas naujas šildymo katilas. Geležių padalinyje pakeisti langai (5 vnt.) ir 2 dvigubos durys (lauko ir vidaus patalpų). Suremontuotos buvusios kontoros patalpos (išbetonuotos grindys, ištinkuotos, nudažytos sienos), įrengta patalpa kameriniams renginiams, parodoms, repeticijoms. Šių darbų vertė 20 tūkst. Eur.

**V. VEIKLOS TOBULINIMO PERSPEKTYVOS**

Geležių padalinyje reikalinga sudaryti tinkamas darbo sąlygas, kadangi Geležių miestelyje uždaroma mokykla, kultūros įstaiga liks vienintelis traukos centras. Reikalingos lėšos san. mazgams įrengti. Vandentiekis į šį pastatą įvestas.

Šiuo metu elektros nepakanka, nes šiame pastate yra kultūros įstaiga, biblioteka, bendruomenės patalpa ir rengiamas muziejus. Jeigu šios įstaigos turės galimybę šildytis tik elektra, teks didinti galią.

Remontuojamos buvusios kontoros patalpos, rengiamos patalpos kameriniams renginiams, repeticijoms, muziejui. Šios patalpos kompaktiškesnės, lubos žemos, tad šildymo sąnaudos bus mažesnės.

Patvirtinu, kad pateikta informacija yra tiksli ir teisinga.

Kultūros centro direktorė Renata Kopūstienė

SUDERINTA

Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėjas

Algirdas Kęstutis Rimkus